



Nome e Cognome: Caterina Lo Bue

Età: 30 anni

Luogo di nascita: Erice (TP), Italia

Residenza attuale: Roma, Italia

Lingue: Italiano (Madrelingua), Inglese (Buono), Spagnolo (Base), Francese (Base)

Sport/Danza: Danza (Classica, Contemporanea, Moderna, Teatrodanza), Nuoto, Pallavolo

Altezza: 1,68 m

Dialetti/Accenti: Siciliano (Madrelingua), Bolognese (Accento), Salentino, Romano, Napoletano, Calabrese

Formazione e Istruzione

- **Diploma**, Conservatorio Teatrale Diotaiuti
- **Laurea Magistrale (In corso)** in Scrittura e Produzione per lo Spettacolo e i Media, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- **Laurea Triennale** in Arti e Scienze dello Spettacolo, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- **Workshop e Masterclass** con Emma Dante, Federica Baglioni, Maurilio Mangano, Doris Von Thury, Marita D'Elia, Vladimir Olshansky, Patrizia Cavola, Ivan Truol, Antonio Viganò, Giovanna Summo
- **Attestato di Livello Avanzato**, Accademia di Danza "Classic Ballet School" di Sandra Giorgetti

Cinema (Cortometraggi)

- **2022** *I nuovi figli*, regia di Alessandro Rajola (Cortometraggio)
- **2020** *La guerriera*, regia di Alessandro Rajola (Cortometraggio)
- **2019** *Broken Glances*, regia di Roberta Sulpizio (Cortometraggio)

TV / Serie

- **2024** *Il paradiso delle signore - Daily 6*, regia di registi vari
- **2024** *I fratelli Corsaro*, regia di Francesco Micciché
- **2023** *I Leoni di Sicilia*, regia di Paolo Genovese

Pubblicità

- **2021** *Stay secure*, regia di Fabrizio Benvenuto

Teatro

- **2025** *Figlia di due mari*, regia di Maria Paola Viano – Tempio di Segesta
- **2024** *Spoon River*, regia di Andrea Papalotti
- **2023** *Pirandelliana* (10 atti unici di Luigi Pirandello), regia di Marcello Amici
- **2022** *Barbablù*, regia di Antonio Viganò
- **2022** *Le visage humain*, regia di Andrea Fogli
- **2021** *I nostri passeri da combattimento si chiamano David Bowie, Peter Brook, Alighiero Boetti, Charles Bukowski*, regia di Matteo Boetti – Todi Festival
- **2021** *Boetti plays Boetti writing about Boetti*, regia di Matteo Boetti
- **2020** *Caro amore ti scrivo...*, regia di Mirella Bordoni
- **2020** *Performance Site-specific* di Virgilio Sieni – Insieme Festival
- **2020** *Irma Lambert, la sgattera*, regia di Caterina Lo Bue – Teatro Nino Croce
- **2020** *Maria Stuarda*, regia di G.B. Diotaiuti
- **2017** *Guerre e paci* (di Giuseppe Manfridi), regia e adattamento di Massimo Lello

Link Selftape / Showreel

- <https://vimeo.com/1201483503?fl=pl&fe=sh>











